

Джото ди Бондоне (1267-1337)

Църква *Скровени* или „*Параклис на Арената*“ (на италиански *Capella degli Scrovegni, Capella di Arena*), Падуа, Италия, около 1305.

Благовещение, стенопис фреско, размер на всяка от двете странични секции 195X150 см.

Сцени от живота на Дева Мария

Сцените, ситуирани в горната част на лявата стена на църквата, според логичния ред, започват от входа на сградата и се разгръщат докато стигнат до отсрещната страна. Последното фреско, съставено от три части и изобразяващо *Благовещение*, обгръща входната арка отляво, отдясно и отгоре. Три са и темите му: *Мисията на Благовещението*, *Ангелът-Вестител* и *Дева Мария получаваща Вестта*. Концепцията на разказа от три части произлиза от същото изобразяване: Бог в горната секция, символиращ Вечното и двигател на последвалите събития е разположен на своя трон и обграден от легиони ангели, от двата края на арката виждаме Архангел Гавриил (отляво) съобщаващ факта и Дева Мария (отдясно) приемаща Вестта. Посредством майсторското разполагане на лицата в групата, чрез тържественото, скулптурно изграждане на фигурата на Бог, убедително красноречив, Джотто постига впечатляващо непосредствена комуникация относно осъществяването на Божията воля на земята.

Дева Мария държи Светото Писание в обятията си и вече не е обрисувана като дребното тихо момиче, облечено в бяла роба, както е в предишните епизоди от същия цикъл, а по-скоро като драматичен образ, излъчващ напрегната и тържествена нравственост. Тя е облечена в червена роба „далматинка“, и е с пълното съзнание, че държи Божието Слово. Архангелът, обикновен посредник между Небесното и земното, я благославя, а Светият Дух сияе върху нея под форма на светъл лъч.

И двата образа – Мария и Архангелът са изобразени на фон от завеса, завързана на красив възел, изведена като символ на нерушима дълговечност и разкриващо откровение. Разположени са между еднакви, огледално симетрични мраморни сгради-светилища, показани триизмерно и в централна перспектива.

<http://www.cappelladegliScrovegni.it/index.php/en/>

<https://legacy-uma.org/oeuvre/lives-italian-renaissance-giotto-annunciation-god-sends-gabriel-virgin-scrovegni-chapel/>